



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

Bibliografia

1975

BENTON 1975 - T. & C. Benton, D. Sharp, *Form and Function. A Source Book for the History of Architecture and Design 1880-1939*, Londra, 1975

MIGLIETTA 1975 - F. Miglietta, *Futurismo*, Cosenza, 1975

SAMONÀ 1975 - G. Samonà, *L'unità architettonica urbanistica*, Milano, 1975

ZEVI 1975 - B. Zevi, *Storia dell'architettura moderna*, Torino, 1975 (v. 1950)

1976

APOLLONIO 1976 - *Il Futurismo*, a cura di U. Apollonio, Milano, Mazzotta, 1976

BANHAM 1976 - R. Banham, *Megastructure. Urban Futures of the Recent Past*, Londra, 1976

BERNASCONI 1976 - G. Bernasconi, *Vent'anni di polemica su Sant'Elia*, in «Rivista tecnica della Svizzera Italiana», LXVI, 1976, n. 10

CARAMEL 1976 - L. Caramel, *Antonio Sant'Elia*, in *Quinta biennale internazionale della grafica d'arte*, Firenze, 1976

MIOTTO MURET 1976 - L. Miotto Muret, *Actualité de Antonio Sant'Elia (1888-1916)*, in «Architecture», n. 398, settembre 1976, pp. 23-28

MERCANDINO 1976 - C. e A. Mercandino, *Storia del territorio e delle città d'Italia. Dal 1800 ai*



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



giorni nostri, Milano, 1976

POZZETTO 1976 - M. Pozzetto, *Otto Wagner. Architettura moderna*, Torino, 1976

TAFURI 1976 - M. Tafuri, F. Dal Co, *Architettura contemporanea*, Milano, 1976

1977

«L'Architettura. Cronache e Storia» 1977 - *Ribadito: Sant'Elia non era futurista*, in «L'Architettura. Cronache e Storia», XXII, n.257, marzo 1977, p. 612

Contributo 1977 - AA.VV., *Contributo a una bibliografia del futurismo letterario italiano*, Roma, 1977

F. T. Marinetti futurista 1977 - AA.VV., *F. T. Marinetti futurista*, Napoli, 1977

LISTA 1977 - G. Lista, *Marinetti et le Futurisme*, Losanna, 1977

MARINETTI 1977 - F. T. Marinetti, *Collaudi futuristi*, a cura di G. Viazzi, Napoli, 1977

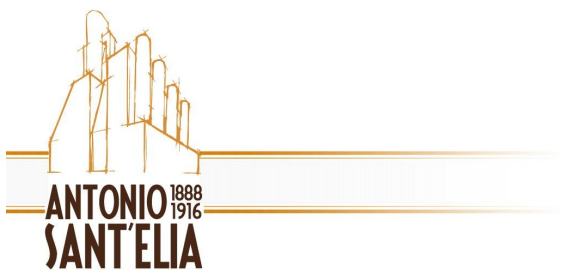
MASINI 1977 - L.V. Masini, *Art Nouveau*, Firenze, 1977

PAGLIA 1977 - L. Paglia, *Invito alla lettura di Filippo Tommaso Marinetti*, Milano, 1977

PAMPALONI 1977 - G. Pampaloni, M. Verdone, *I futuristi italiani*, Firenze, 1977

PORPHYROS 1977 - D. Porphyros, *Pandora's Box: an Essay on Metropolitan Portraits*, in «Architectural Design», vol. XLVII, n. 5, 1977, pp. 357-362

TALLARICO 1977 - L. Tallarico, *Per una ideologia del Futurismo*, Roma, 1977



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

TISDALL 1977 - C. Tisdall, A Bozzolla, *Futurism*, Londra, 1977

WAETZOLDT 1977 - *Tendenzen der Zwanziger Jahre*, catalogo della mostra a cura di S. Waetzoldt, Berlino, 1977

1978

Anzani 1978 – G. Anzani, *Antonio Sant'Elia*, scheda bio-bibliografica, in *Avant Garde Art. Como 1910- 1940*, catalogo della mostra a cura di L. Caramel (New York, Hotel Pierre, 22-24 maggio 1978), New York, 1978, pp. 18-21.

CARMEL 1978 - *Avant Garde Art. Como 1910- 1940*, catalogo della mostra a cura di L. Caramel (New York, Hotel Pierre, 22-24 maggio 1978), New York, 1978, pp. 7-16

CARRÀ 1978 - C. Carrà, *Tutti gli scritti*, Milano, 1978

COSTANZO 1978 - M. e Ma. Costanzo, *Boccioni e Sant'Elia*, in «Rassegna dell'Istituto di Architettura e Urbanistica», XIV, nn. 40-41, 1978, pp. 7-36

CRISPOLTI 1978 - E. Crispolti, *Zang Tumb Tuum. I futuristi vanno alla guerra*, in «Bolaffi Arte», maggio 1978, pp. 7-11

CRISPOLTI 1978 - E. Crispolti, *Pittura, scultura, architettura e ambientazioni futuriste a Roma*, in AA.VV., *Il Futurismo e Roma*, Roma, 1978, p. 63 (pp. 47-67)

FANELLI 1978 - G. Fanelli, *Architettura edilizia urbanistica. Olanda 1917-1940*, Firenze, 1978

JULLIAN 1978 - R. Jullian, *Sauvage et Sant'Elia: le problème des maisons à gradins*, in «Bulletin de la Société d'Histoire de l'Art français», vol. I, 1978, pp. 291-298



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

MAI 1978 - E. Mai, *Museen und Galerien. Deutschland. Akademie der Kunste. Von der futuristischen zur funktionellen Stadt-Planen und Bauen in Europa 1913-1933*, in «Pantheon», 36, n. 1, gennaio 1978, p. 68

MARINETTI-PALAZZESCHI 1978 - F.T. Marinetti-A. Palazzeschi, *Carteggio*, Milano, 1978 - p. XXXIV

MARTIN 1978 - M.W. Martin, *Futurist art and theory, 1909-1915*, New York, 1978

MIGLIETTA 1978 - F. Miglietta, *Il potere dell'arte*, Lecce, 1978

NICOLETTI 1978 - M. Nicoletti, *L'architettura liberty in Italia*, Bari, 1978

NONTICONE 1978 - A. Nonticone, *Movimento futurista e crisi dello stato liberale in Italia*, in AA.VV., *Il Futurismo a Roma*, Roma, 1978, p. 12

SAMONÀ 1978 - G. Samonà, in P. Losero (a cura di), *L'unità architettura-urbanistica. Scritti e progetti 1929-1977*, Milano, 1978

SICA 1978 - P. Sica, *Storia dell'urbanistica*, III, *Il Novecento*, Bari, 1978

1979

BENEVOLO 1979 - L. Benevolo, *Storia dell'architettura moderna*, Bari, 1979

BOTTERO 1979 - B. Bottero, *Architettura*, in A. Negri, B. Bottero, *Arti Visive. L'architettura*, in «La cultura del '900», 1979

COLLINS 1979 - G.R. Collins, *Visionary Drawings of Architecture and Planning: 20th Century through the 1960s*, in «Art Journal», 38, n. 4, estate 1979, pp. 244-256



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

CRISPOLTI 1979 - E. Crispolti, *Utopia e crisi dell'architettura. Momenti delle intenzioni architettoniche in Italia. Immaginazione megastrutturale dal Futurismo a oggi*, Venezia, 1979

GODOLI 1979 - E. Godoli, in F. Russell, *Art Nouveau Architecture*, Londra, 1979

La fortuna del Futurismo 1979 - AA.VV., *La fortuna del Futurismo in Francia*, Roma, 1979

PINOTTINI 1979 - M. Pinottini, *L'estetica del futurismo, revisioni storiografiche*, Roma, 1979

POZZETTO 1979 - M. Pozzetto, *La scuola di Wagner 1894 - 1912. Idee - Premi - Concorsi*, Trieste, 1979

TAFURI 1979 - M. Tafuri, F. Dal Co, *Architettura Contemporanea*, Milano, 1979, 2 voll

TAYLOR 1979 - C.J. Taylor, *Futurism: politics, painting and performance*, Ann Arbor, Michigan, 1979

ZEVÌ 1979a - B. Zevi, *The Italian Rationalists*, in «The Rationalists», New York, 1979

ZEVÌ 1979b - B. Zevi, *Sant'Elia e l'ideologia futurista*, in *Editoriali di architettura*, Torino, 1979

1980

CRISPOLTI 1980 - *Ricostruzione futurista dell'Universo*, E. Crispolti, (Torino, Mole Antonelliana, giugno-ottobre 1980), Torino, Museo Civico, 1980

DA SETA 1980 - C. De Seta, *Origini ed eclisse del movimento moderno*, Bari, 1980

FRAMPTON 1980 - K. Frampton, *Modern Architecture: a critical History*, Londra, 1980 (ed. it. *Storia dell'architettura moderna*, Bologna, 1986)



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI
CIVICI
COMO

HUGHES 1980 - R. Hughes, *The Shock of the New*, Londra (*Lo shock dell'arte moderna. Cento anni di storia dell'avanguardia*, Milano, 1982), 1980

LONGATTI 1980a - A. Longatti, *Il caso Sant'Elia*, in *Nuove Tendenze. Milano e l'altro futurismo*, catalogo della mostra a cura di A. Longatti, (Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, gennaio-marzo 1980), Electa, Milano, 1980

LONGATTI 1980b - *Nuove Tendenze. Milano e l'altro futurismo*, catalogo della mostra a cura di A. Longatti, (Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, gennaio-marzo 1980), Electa, Milano, 1980, pp. 31-40

SCRIBONI 1980 - G. Scriboni, *Tra nazionalismo e futurismo. Testimonianze inedite di Volt*, Venezia, 1980

1981

ACQUAVIVA-FARFA 1981 - G. Acquaviva, Farfa, *Architettura di libertà*, a cura di G. Fabris, *Manifesti futuristi savonesi*, Savona, 1981

BANHAM 1981a - R. Banham, *Antonio Sant'Elia*, in «Architectural Design», Londra, nn. 1-2, 1981, pp. 35-39

BANHAM 1981b - R. Banham, *Sant'Elia*, in «Design by Choice», London, 1981, pp. 23-28

CAMPONESI 1981 - F. Camponesi, *L'idea di architettura nella poetica di Umberto Boccioni*, in «Atti e memorie dell'Accademia Clementina di Bologna», Bologna, 1981, XIV, pp. 81-109

CARPI 1981 - U. Carpi, *Bolscevico immaginista*, Napoli, 1981

COLQUHOUN 1981 - A. Colquhoun, *Essays*, in *Architectural Criticism: Modern Architecture and*



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



Historical Change, Cambridge (Mass.), 1981

DA SETA 1981 - C. De Seta, *L'architettura del Novecento*, Torino, 1981

FANELLI 1981 - G. Fanelli, *Il disegno Liberty*, Bari, 1981

FONTANA 1981 - V. Fontana, *Il nuovo paesaggio dell'Italia giolittiana*, Bari, 1981

PEVSNER 1981 - N. Pevsner, *The Sources of Modern Architecture and Design*, Londra, 1981

PRESOTTO 1981 - D. Presotto, *Lettere di Fillia a Tullio d'Albisola (1929-1935)*, Savona, 1981

SCARANTINO 1981 - A. Scarantino, «L'Impero». *Un quotidiano «reazionario-futurista» degli anni venti*, Roma, 1981

SCHIAVO 1981 - A. Schiavo, *Futurismo e Fascismo*, Roma, 1981

SCHMIDT-THOMSEN 1981 - J. P. Schmidt-Thomsen, *Sant'Elia architetto, Sant'Elia futurista, or the Achilles Heel of the Futurism*, in «Daidalos», 2, 1981, pp. 36-44

VALERIANI 1981 - E. Valeriani, *Il Liberty Italiano e Ticinese. Rassegna internazionale delle arti e della cultura*, catalogo della mostra, (Lugano, Villa Malpensata; Campione d'Italia, Auditorio 29.08-15.11.1981), Roma, Ed. Quasar, 1981

1982

BAIRATI 1982 - E. Bairati, D. Riva, *Giuseppe Sommaruga. Un protagonista del liberty italiano*, a cura di E. Bairati, D. Riva (Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 28.05-30.06.1982), Milano, Mazzotta, 1982



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



BALLO 1982 - *Boccioni a Milano*, catalogo della mostra a cura di G. Ballo (Milano, Palazzo Reale, dicembre 1982-marzo 1983), Milano, Comune di Milano, 1982

BANHAM 1982 - R. Banham, *Antonio Sant'Elia*, in «Architectural Design», nn. 1-2, 1982, pp. 35-39

CAMPONESI 1982 - F. Camporesi, *L'architettura e il dinamismo. Studio sulla poetica di Boccioni*, cap. 2, *Una poetica fondata sull'architettura*, in «Atti e memorie della Accademia Clementina di Bologna», n. 15, 1982, pp. 33-62

CURTIS 1982 - W.J.R. Curtis, *Modern Architecture since 1900*, Oxford, 1982

DE SETA 1982 - C. De Seta, *Architetti italiani del Novecento*, Bari, 1982

ESTERMANN-JUCHLER 1982 - M. Estermann-Juchler, *Faschistische Staatsbaukunst. Zur ideologischen Funktion der öffentlichen Architektur im faschistischen Italien*, Colonia-Vienna, 1982

GIEDION 1982 - S. Giedion, *Space, Time and Architecture*, Cambridge (Mass.), 1982

GINZBURG 1982 - M. Ginzburg, *Style and Epoch*, Cambridge (Mass), 1982

PLACZEK 1982 - A. H. Placzek, *Macmillan Encyclopedia of Architects*, Londra, vol. III, 1982, pp. 657-659

PORTOGHESI 1982 - P. Portoghesi, *Antonio Sant'Elia*, in *L'angelo della storia. Teorie e linguaggi dell'architettura*, Bari, 1982, pp. 221-230

RESEBERO 1982 - B. Resebero, *Modern Architecture and Design. An Alternative History*, Cambridge (Mass.), 1982



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



TONI 1982 - AC. Toni, *Futuristi nelle Marche*, Roma, 1982

ZECCHINELLI 1982 – M. Zecchinelli, *Inventario dei disegni originali di Antonio Sant'Elia di proprietà del Comune di Como*, fascicolo dattiloscritto, 1982

1983

ANZANI-CARAMEL 1983 - G. Anzani, L. Caramel, *Pittura moderna in Lombardia*, Milano, 1983

BUZZI 1983 - P. Buzzi, *Futurismo – scritti, carteggi, testimonianze* a cura di M. Morini e G. Pignatari, «Quaderni di Palazzo Sormani», Milano, tomo II, 1983, pp. 142-146

CALVESI-COEN 1983 - M. Calvesi, E. Coen, *Boccioni, l'opera completa*, Milano, 1983

DE SETA 1983 - C. De Seta, *La cultura architettonica italiana fra le due guerre*, Bari, 1983

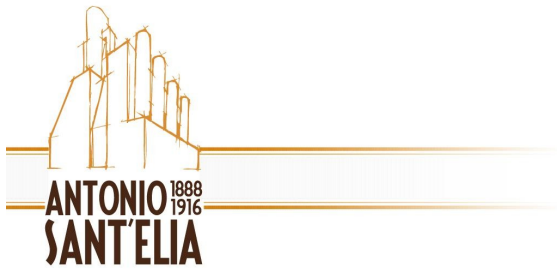
GODOLI 1983 - E. Godoli, *Guide all'architettura moderna: Il Futurismo*, Bari, 1983

LONGATTI 1983a - A. Longatti, *Futurismo, fascismo, nazionalismo nel crocevia provinciale lariano*, in «Como», estate 1983, pp. 18-26

LONGATTI 1983b - A. Longatti, *Futurismo e Razionalismo a Como: Terragni e il Monumento ai Caduti*, in «Como», XXVIII, autunno 1983, pp. 30-41

MAGNAGO LAMPUGNANI 1983 - V. Magnago Lampugnani, *HatJe Lexicon der Architektur des 20. Jahrhunderts*, Stoccarda, 1983

PEHNT 1983 - W. Pehnt, *Der Anfang der Bescheidenheit. Kritische Aufsätze zur Architektur des 20. Jahrhunderts*, Monaco, 1983



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



ROCHE-PÉZARD 1983 - F. Roche-Pézard, *L'avventura futurista 1909-1916*, Roma, 1983

STAMP 1983 - G. Stamp, *Clouded Vision*, in «The Architectural Journal», vol. 177, n. 9, 2 marzo 1983, pp. 40-42.

TAJANA 1983 - C. Tajana, *Architettura di impianti e infrastrutture a Como*, in «Como», autunno 1983, pp. 67-70

1984

CALVESI- SCHEIWILLER 1984 - AA.VV., *Futurismo a Firenze 1910-1920*, catalogo della mostra a cura di M. Calvesi e V. Scheiwiller (Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 18.02-8.04.1984), Firenze, Sansoni, 1984

CARAMEL 1984 - *L'idea del lago: un paesaggio ridefinito, 1861-1914*, catalogo della mostra a cura di L. Caramel e L. Patetta (Como, Villa Olmo, 12 maggio-17 giugno 1984), Milano, Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta, 1984

DE FUSCO 1984 - R. De Fusco, *Il progetto d'architettura*, Bari, 1984.

DETHIER 1984 - *Images et imaginaires d'architecture. Dessin, peinture, photographie, arts graphiques, théâtre, cinéma en Europe aux XIX et XX siècles*, catalogo della mostra a cura di J. Dethier, (Parigi, Centre Georges Pompidou, 8.03-28.05.1984), Centre Georges Pompidou, Parigi, 1984

LISTA 1984 - G. Lista, *Giacomo Balla Futurista*, Losanna, 1984

LISTA 1984a - G. Lista, *La représentation futuriste de l'architecture*, in *Images et imaginaires d'architecture*, a cura di Jean Dethier, (Parigi, Centre Pompidou, 8.03-28.05.1984), Parigi, Centre Pompidou, 1984



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



LISTA 1984b - G. Lista, *Le livre futuriste. De la libération du mot au poème tactile*, Modena, 1984.

LONGATTI 1984 - A. Longatti, *Disegni di Sant'Elia*, Lecco, Banca Popolare di Lecco, 1984.

MANGHETTI 1984 - G. Manghetti, *Futurismo a Firenze, 1910-1920*, Verona, 1984

PRAK 1984 - N.L. Prak, *Architects: the Noted and Ignored*, Chichester-New York, 1984

SUTCLIFFE 1984 - A. Sutcliffe, *Metropolis 1890-1940*, Londra, 1984

ZEVI 1984 - B. Zevi, *Storia dell'architettura moderna*, Torino, 1984

1985

«La Provincia» 1985 - *Disegni di Antonio Sant'Elia all'Università di New York*, in «La Provincia», 12 settembre 1985, p. 6

BAIRATI-RIVA 1985 - E. Bairati, D. Riva, *Il liberty in Italia*, Bari, 1985

DAVIES 1985 - J. Davies, *Sant'Elia and the Poetry of Futurism*, in E. Timms, D. Kelley, *Unreal City – Urban Experience in modern European literature and art*, Manchester, 1985

FRAMPTON 1985 (2009) - K. Frampton, *Modern Architecture, a Critical History*, Londra, 1985 (ed. francese 2009)

GABETTI 1985 - R. Gabetti, *Architettura-ambiente: progetto del secondo Futurismo*, saggio introduttivo a *La nuova architettura e i suoi ambienti*, Torino, 1985

KOSTOF 1985 - S. Kostof, *A History of Architecture, Settings and Rituals*, Oxford, 1985



UN PROGETTO DI



Assessorato
CULTURA



KRUFT 1985 - H.W. Kruft, *Geschichte des Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart*, Monaco (ed. it. Bari, 1987), 1985

LISTA 1985 - G. Lista, *Le Futurisme*, Parigi, 1985

LONGATTI 1985 - A. Longatti, *L'ombra di Sant'Elia*, in «La Provincia», 8 novembre 1985

LO RUSSO 1985 - U. Lo Russo, *Chiattonne «bifronte» fra Milano e Lugano*, in «La Provincia», 8 novembre 1985

RESEBERO 1985 - B. Resebero, *Modern Architecture and Design. An alternative History*, Cambridge (Mass.), 1985

PAGANO 1985 - A. Pagano, *Aspetti e tendenze dell'architettura contemporanea*, s.l, 1985

SALARIS 1985a - C. Salaris, *Aero...futurismo e mito del volo*, Roma, 1985

SALARIS 1984b - C. Salaris, *Storia del futurismo*, Roma, 1985

TRILLO CLOUGH 1985 - R. Trillo Clough, *Futurism 1961-1985. A re-evolution*, West Palm Beach, Florida, s.d. (1985)

YARWOOD 1985 - D. Yarwood, *Encyclopaedia of Architecture*, Londra, 1985

ZAGO 1985 - V.L. Zago, *Antonio Sant'Elia fra prefigurazione della Città nuova e realtà della Città nei primi 15 anni del secolo*, tesi di laurea, Venezia, 1985