



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI  
CIVICI  
COMO

## Bibliografia

### 1986

«Casa Vogue» 1986 - L.M., *Sant'Elia a New York*, in «Casa Vogue», febbraio 1986, p. 156

«La Provincia» 1986 - *Sant'Elia a New York*, in «La Provincia», 18 febbraio 1986

«Ridgefield Press» 1986 - *Yale Gallery Features a Futurist*, in «Ridgefield Press», 18 settembre 1986

«Weekly Bulletin» 1986 - *Art Gallery Hosting Symposium on the Italian Futurist Sant'Elia*, in «Weekly Bulletin», 29 ottobre 1986

ASHTON-BALLO 1986 - D. Ashton, G. Ballo, *Antonio Sant'Elia*, Milano, Mondadori, 1986

CARAMEL 1986 a - L. Caramel, *Nuove Tendenze*, in *Futurismo & Futurism*, catalogo della mostra a cura di P. Hulten (Venezia Palazzo Grassi, 4.05 – 12.10.1986), Bompiani, Milano 1986, pp. 531-532.

CARAMEL 1986 b - L. Caramel, *Sant'Elia e l'Architettura futurista*, in «Art Dossier», n. 2, maggio 1986

CARAMEL 1986 c - L. Caramel, *Sant'Elia e l'utopia*, in «Il Giornale», 8 giugno 1986

CARAMEL 1986 d - L. Caramel, *La rivisitazione del Futurismo*, in «Terzo Occhio», settembre 1986, pp. 32-36

CRESTI 1986 - C. Cresti, *Architettura e fascismo*, Firenze, 1986



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI  
CIVICI  
COMO

CRISPOLTI 1986 - E. Crispolti, *Storia e critica del futurismo*, Bari, 1986

CRISPOLTI 1986 - *Sant'Elia Antonio*, in *Futurismo & Futurismi*, catalogo della mostra a cura di di Pontus Hulten (Venezia, Palazzo Grassi, 1986), Milano, Bompiani, 1986, pp. 571-572

DE BAUDEMANT-COOLUS 1986 - E. De Baudemant, R. Coolus Jr. , *Rétrovisueur*, in «City Magazine International», novembre 1986, p. 160

GEROSA 1986 -P.G. Gerosa, *Mario Chiattonne. Un itinerario architettonico fra Milano e Lugano*, Milano, 1986

GOLDBERGER 1986 - P. Goldberger, *Architecture: Antonio Sant'Elia*, in «The New York Times», 20 febbraio 1986

GREGOTTI 1986 - V. Gregotti, *Che bassi quei grattacieli*, in «Corriere della Sera», 15 marzo 1986, p. 20

HULTEN 1986 – P. Hulten, *Dizionario del Futurismo*, in *Futurismo & Futurism*, catalogo della mostra a cura di a cura di P. Hulten (Venezia, Palazzo Grassi, 4.05 – 12.10.1986), Venezia, 1986

LONGATTI 1986a - A. Longatti, *La metropoli di carta oggi sembra più vera. Antonio Sant'Elia ricordato a settant'anni dalla morte*, in «La Provincia», 10 ottobre 1986, p. 3

LONGATTI 1986b - *Sant'Elia - La Città Nuova, un'utopia urbana nell'Italia del 1914*, catalogo della mostra a cura di A. Longatti, (Como, Collegio delle Imprese Edili ed affini della provincia di Como, maggio-giugno 1986), Como, 1986

MAGNAGO LAMPUGNANI 1986 - V. Magnago Lampugnani, *Dal Futurismo all'architettura tecnologica*, in «Domus», n. 676, ottobre 1986, pp. 76-83



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



MEYER 1986 - R. Meyer, *Of steel and serpents: Sant'Elia's Città Nuova*, in «After Hours», 24 ottobre 1986

NEGRI 1986, G. Negri, *Antonio Sant'Elia*, Milano, 1986

PHILLIPS 1986 - P.C. Phillips, *Antonio Sant'Elia*, in «Artforum», n. 24, maggio 1986, p. 138

RICCI 1986 - F. Ricci, *Affascinante utopia*, in «La Provincia», 15 giugno 1986, p. 5

SALARIS 1986 - C. Salaris, *Il Futurismo e la pubblicità*, Milano, 1986

SOMENZI 1986 - M. Somenzi, *Polemiche sul futurismo*, Roma, 1986

SUTTON 1986 - D. Sutton, «Zang Tumb Tumb». *The explosion of Futurism*, in «Apollo», n. 124, settembre 1986, pp. 203-210

TISO 1986 - E. Tiso, *Antonio Sant'Elia*, in «Art News», 85, n. 4, 1986, p. 164

VERDONE 1986 - M. Verdone, *Il movimento futurista*, Roma, 1986

WATKIN 1986 - D. Watkin, *A History of Western Architecture*, New York, 1986

WISSINGER 1986 - J. Wissinger, *Sant'Elia: how the future was*, in «Progressive Architecture», n. 67, aprile 1986, p. 34

## 1987

«Tuttolibri. La Stampa» 1987 - *Le mostre d'arte. Urbino. Antonio Sant'Elia*, in «Tuttolibri. La Stampa», 18 aprile 1987

BELLINI 1987 - V. Bellini, *Quali i tempi, l'indole e i bisogni del paese reclamano*, in «Il Cittadino»,



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



19 marzo 1987

CALVESI 1987 - M. Calvesi, *Futurismus. Reihe Kunstgeschichte*, Colonia, 1987.

CAMEL 1987 – *Como nel disegno: la città, il lago, il territorio, i personaggi, i fatti da Capiaghi e Previati ad oggi*, catalogo della mostra a cura di L. Caramel, (Como, Salone San Francesco e altre sedi, maggio-giugno 1987) Como, Associazione culturale arti visive, E. Pifferi, 1987

CAMEL-LONGATTI 1987 - L. Caramel, A. Longatti, *Antonio Sant'Elia. L'opera completa*, Milano, Arnoldo Mondadori editore, 1987

COEN 1987 - E. Coen, *Les futuristes et le moderne*, in «Cahiers du Musée National d'Art Moderne», nn. 19-20, giugno 1987, pp. 68-70

COLQUHOUN 1987 - A. Colquhoun, *Modernity and the Classical Tradition: Architectural Essays 1980-1987*, Cambridge, 1987, p. 79

DE SETA 1987 - C. De Seta, *Architetti italiani del novecento*, Bari, 1987, pp. 8-13, 19-20, 31-32

FLETCHER 1987 - B. Fletcher, *A History of Architecture (19a ed.)*, 1987

HARTMANN-BOLLEREY 1987 - K. Hartmann, F. Bollerey, *200 Jahre Architektur/Bilder und Dokumente/Zur Neueren Architekturgeschichte*, Delft, 1987

MAGNAGO LAMPUGNANI 1987 - V. Magnago Lampugnani, *Das Abenteuer der Ideen. Architektur und Philosophie seit der Industriellen Revolution*, Berlino, 1987

SCIARRA BORZÌ 1987 - A.M. Sciarra Borzì, *Le avanguardie futuriste e l'architettura*, Palermo, 1987



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



1988

«A & C. Arte & Cornice» 1988 - *Centenario della nascita di Antonio Sant'Elia*, in «A & C. Arte & Cornice», giugno 1988

«Avvenire» 1988 - *Como commemora l'architetto Sant'Elia*, in «Avvenire», 15 aprile 1988

«Casa Bella» 1988 - *Antonio Sant'Elia. L'opera completa*, in «Casa Bella», marzo 1988, p. 39

«Domus» 1988 - «Domus», n. 698, ottobre 1988, p. 21

«Gazzetta di Como» 1988 - *Venerdì in biblioteca si commemora Antonio Sant'Elia*, in «Gazzetta di Como», 14 aprile 1988

«Giornale del Popolo» 1988 - *Como commemora il centenario di Sant'Elia*, in «Giornale del Popolo», 29 aprile 1988

«Il Giornale dell'Arte» 1988 - *I cent'anni di Sant'Elia: futurista o secessionista?*, in «Il Giornale dell'Arte», settembre 1988, p. 52

«La Provincia» 1988 - *Portoghesi parla di Sant'Elia nel 51° della nascita*, in «La Provincia», 14 aprile 1988

ARGAN 1988 - G.C. Argan, *Antonio Sant'Elia – Conferenza tenuta nella Sala Consiliare di Palazzo Cernezzini nel 1966 per il cinquantennio della morte*, Como, 1988

BELLOLI 1988 - C. Belloli, *Siegfried Giedion e l'individuazione dell'architettura nuova*, in «Cenobio», ottobre-dicembre 1988, pp. 291-315

B. M. 1988 - B. M., *A Como ricordato l'architetto Sant'Elia*, in «Corriere della Sera», 13 aprile



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



1988

BOSSAGLIA 1988 - R. Bossaglia, *Architettura fra eclettismo e liberty sul Lario e in provincia di Como*, in *Arte letteratura società. La provincia di Como dal 1861 al 1914*, atti del convegno *Il cinquantennio postunitario in provincia di Como 1861- 1914*, a cura di L. Caramel, Milano 1988, pp. 198-207

CARAMEL 1988 - L. Caramel, *Un architetto profeta e non solo un utopista. Sant'Elia commemorato stasera a Como da Paolo Portoghesi*, in «La Provincia», 15 aprile 1988, p. 3

CARAMEL-LONGATTI 1988 - L. Caramel, A. Longatti, *Antonio Sant'Elia*, New York, 1988.

COLASANTI 1988 - L. Colasanti, *Un architetto, sognatore di mondi irreali*, in «Il Tempo», 30 aprile 1988, p. 3

CRESTI 1988 - C. Cresti, *Espressione di un istinto creativo*, in «La Nazione», 30 aprile 1988.

CRISPOLTI 1988 - E. Crispolti, *La politica culturale del fascismo, le avanguardie e il problema del futurismo*, in *Futurismo, cultura e politica*, a cura di R. De Felice, Torino, 1988

DALLA VALLE 1988a - T. Dalla Valle, *Quei grattacieli del Futurismo*, in «La Nazione», 30 aprile 1988

DALLA VALLE 1988b - T. Dalla Valle, *Il progetto infinito della Città Futura*, in «Il Resto del Carlino», 30 aprile 1988

DE BENEDETTI 1988 - M. De Benedetti, A. Pracchi, *Antologia dell' architettura moderna. Testi, manifesti utopie*, Milano, 1988, pp. 233-239

D'ELIA 1988 - A. D'Elia, *L'universo futurista. Una mappa: dal quadro alla cravatta*, Bari, 1988



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



DE KERCHOVE 1988 - F. De Kerchove, *Antonio Sant'Elia et la ville futuriste. Utopie et réalités*, 2 voll. (tesi di laurea), rec. in «Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université Libre de Bruxelles», 1988 - p. 162

D'ERME 1988 - M. D'Erme, *Ha innovato il linguaggio dell'architettura*, in «L'Osservatore Romano», 30 aprile 1988, p. 3

DIMICHINO 1988 - R. Dimichino, *Sant'Elia: la casa come una macchina*, in «Il Moderno», luglio-agosto 1988

DOORDAAN 1988 - D.P. Doordaan, *Building modern Italy. Italian Architecture 1914-36*, New York, 1988

E. R. 1988 - E. R., *Una mostra e un convegno su Sant'Elia*, in «Corriere del Ticino», 30 aprile 1988

FANELLI-GODOLI 1988 - C. Fanelli, E. Godoli, *Il Futurismo e la grafica*, Milano, 1988

GAVINELLI 1988 - C. Gavinelli, *La Città Nuova di Sant'Elia come architettura costruibile*, in «La Martinella di Milano», n. 10, ottobre 1988, pp. 48-55

GRAVAGNUOLO 1988 - B. Gravagnuolo, *La Città Nuova del Futurismo*, in «Il Mattino», 29 luglio 1988, p. 19

GUIDUCCI 1988 - R. Guiducci, *La città nuova come macchina*, in «Avanti!», 30 aprile 1988, p. 3

LISTA 1988 - G. Lista, *Les Futuristes*, Parigi, 1988

LONGATTI 1988a - A. Longatti, *Sant'Elia, un comasco dalle profonde radici*, in «La Provincia», 30 aprile 1988, p. 3



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



LONGATTI 1988b - A. Longatti, *Una Milano da reinventare nel segno futurista*, in «Giornale di Brescia», 5 maggio 1988

LONGATTI 1988c - A. Longatti, *Quel giovane papà della Città Nuova*, in «Giornale di Sicilia», 6 maggio 1988, p. 19

LONGATTI 1988d - A. Longatti, *Una Milano da reinventare nel segno del futurismo*, in «Libertà», 7 maggio 1988.

MORETTI 1988 - M.R. Moretti, *Sant'Elia, il «profeta»*, in «Corriere della Provincia», 18 aprile 1988

PISANO 1988 - M. Pisano, *Sant'Elia. Stralci e frammenti*, in «Ex Arte», I, luglio-agosto 1988

PRANDSTRALLER 1988 - G.P. Prandstraller, *Quale futuro per le «libere professioni»?*, in «Summa», luglio 1988, pp. 5-10

RONCORONI 1988 - E. Roncoroni, *La «Città moderna» di Sant'Elia*, in «Corriere del Ticino», 20 aprile 1988

SALARIS 1988 - C. Salaris, *Bibliografia del futurismo*, Biblioteca del Vascello (solo riproduzione *Ponti sull' oceano*), 1988

SILLA ZAMBONI 1988 - L. Silla Zamboni, *Un esame di Antonio Sant'Elia 1912*, in «Figure del '900. Accademia di Bologna», Bologna, 1988, pp. 229-232

TALLARICO 1988 - L. Tallarico, *Ad ogni epoca la sua città*, in «Secolo d'Italia», 20 aprile 1988, p. 6

TEDESCHI 1988 - G. Tedeschi, *Antonio Sant'Elia*, in «Vita del Sud», 3 dicembre 1988





UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI  
CIVICI  
COMO

U. M. 1988 - U. M., *L'attuale utopia dell'architetto che voleva buttare tutto all'aria*, in «La Provincia», 17 aprile 1988

VIRNO 1988 - M. Virno, *Le «macchine architettoniche» di Antonio Sant'Elia*, in «Parsifal», maggio-agosto 1988, pp. 55-58

## 1989

«Abitare» 1989 - M. B., *L'architettura nel dibattito sul Novecento: metafisica, futurismo e modernità nell'Italia fascista*, in «Abitare», gennaio-febbraio 1989, pp. 160-164

«L'Architettura - Cronache e Storia» 1989 - *Il futuro dell'architettura futurista*, in «L'Architettura - Cronache e Storia», giugno 1989, pp. 404-406

ANTONI 1989 - R. Antoni, *Sant'Elia e il futurismo*, in «Arte In», agosto 1989, pp. 32-33

BALLO 1989 - G. Ballo, *Sant'Elia e l'ambiente futurista*, catalogo della mostra a cura di G. Ballo e G. Negri, (Milano, 8.09-31.10.1989), Milano, 1989

BARLETTA 1989 - R. Barletta, *Sant'Elia e la città del Superuomo*, in «Corriere della Sera», 28 maggio 1989, p. 9

BELLOMO 1989 - D. Bellomo, *Marinetti e il futurismo, quell'intensa fiammata*, in «L'Arena», 2 marzo 1989

BERTONCINI 1989 - M. Bertoncini, *La «Città Nuova» di Antonio Sant'Elia*, in «Il Borghese», 18 giugno 1989, pp. 427-428

BESANA 1989 - R. Besana, *Antonio Sant'Elia, il sogno incompiuto*, in «AD - Architectural Digest»,



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



giugno 1989, pp. 55-58

BORSI- GODOLI 1989 - F. Borsi-E. Godoli, *Paris Art Nouveau - Architecture et decoration*, Parigi, 1989, p. 181

CARAMEL 1989 - L. Caramel, *La città del sole*, in «Il Giornale», 11 giugno 1989

CAVADINI 1989 - L. Cavadini, *Continua la gran moda di futurismo e futuristi*, in «La Provincia», 15 novembre 1989

COLUSSO 1989 - M. Colusso, *Sant'Elia e l'ambiente futurista*, in «La Gazzetta delle Arti», nn. 6-7, giugno-luglio 1989

CORRADINI 1989 - M. Corradini, *La città che sale*, in «Il Giornale di Bergamo», 27 agosto 1989

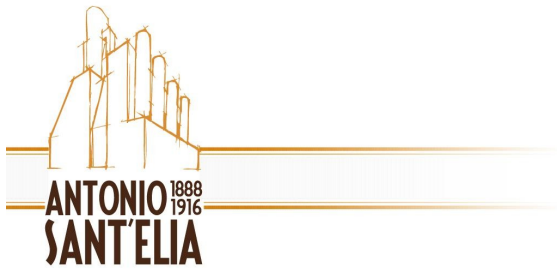
CORRADINI 1989 - M. Corradini, *La città che sale*, in «Brescia Oggi», 27 agosto 1989

CRISPOLTI 1989 - E. Crispolti, *La ricerca plastica futurista fra le due guerre*, in *Arte Italiana. Presenze 1900-1945*, catalogo della mostra a cura di P. Hulten e G. Celant (Venezia, Palazzo Grassi, 30.04-05.11.1989), Bompiani, Milano, 1989

DAL CO 1989 - F. Dal Co, *Architettura e città in Italia nella prima metà del '900*, in *Arte Italiana. Presenze 1900-1945*, catalogo della mostra a cura di P. Hulten e G. Celant (Venezia, Palazzo Grassi, 30.04-05.11.1989), Milano, Bompiani, 1989

DALLA VALLE 1989 - T. Dalla Valle, *Urbanista alla Marinetti*, in «Il Resto del Carlino», 29 maggio 1989, p. 10

DE BENEDETTI 1989 - M. De Benedetti, *Milano rende omaggio alle utopie urbane di Antonio Sant'Elia*, in «Epoca», 40, n. 2015, 21 maggio 1989, pp. 138-139



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI  
CIVICI  
COMO

DEL POZZO 1989 - S. Del Pozzo, *Sant'Elia profeta*, in «Panorama », 21 maggio 1989, p. 26

DI SALVO 1989 - M. Di Salvo, a cura di, *Architetti, pittori e scultori del «Gruppo di Como»*, testimonianza di A. Sartoris, Como, 1989

GENTILE 1989 - E. Gentile, *Gli artisti al potere*, in «Storia Illustrata», n. 375, febbraio 1989, pp. 14-21

GRAVAGNUOLO 1989 - B. Gravagnuolo, *Il futuro cent'anni dopo*, in «Modo», gennaio-febbraio 1989, p. 31

IRACE 1989 - F. Irace, *Città Nuova il trionfo di un sogno*, in «Il Sole 24 Ore», 21 maggio 1989, p. 28

JENAMO 1989 - I. Jenamo, *Dal futuro al passato. Sant'Elia e l'ambiente futurista*, in «Spettacoli a Milano», giugno 1989

LONGONI-BONETTA 1989 - P. Longoni, M. Bonetta, *Antonio Sant'Elia*, in *Progetto della Città nuova - Un'interpretazione esecutiva*, Como, 1989

LORENZI 1989 - F. Lorenzi, *L'architettura di carta di Sant'Elia*, in «Giornale di Brescia», 13 settembre 1989, p. 3

MARIANI 1989 - R. Mariani, *Razionalismo e architettura moderna*, Milano, 1989

MAZZA 1989a - A. Mazza, *Una città nuova sull'abisso dell'emozione*, in «Giornale di Brescia» , 9 giugno 1989

MAZZA 1989b - T. Mazza, *Sant'Elia «racconta» il mondo futurista*, in «Brescia Oggi», 7 settembre 1989



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI  
CIVICI  
COMO

MURGIA 1989 - A. Murgia, *L'architetto che inventò il futuro*, in «Il Giorno», 9 giugno 1989

MV. M. 1989 - Mv. M., *Bellezza e armonia per la città ideale*, «Famiglia Cristiana», 5 luglio 1989, p. 138

PALMIRO BOSCHESI 1989 - B. Palmiro Boschese, *La città nuova di Sant'Elia*, in «L'Adige», 6 giugno 1989.

PASSONI 1989 - F. Passoni, *Le forme del futuro*, in «Il Gazzettino», 3 giugno 1989, p. 3

PIERANTONI 1989 - R. Pierantoni, «*Scena per angolo*», in «Harper's Gran Bazaar», febbraio-marzo 1989

PISANO 1989 - M. Pisano, *Tempi lunghi di Sant'Elia*, in «Ex Arte», II, nn. 5-6, luglio-agosto 1989, p. 1

ROBERT-CORNETTA 1989 - E. Robert, K. Cornetta, *L'architettura di carta di Sant'Elia - Tra futurismo e razionalismo*, in «Corriere del Ticino», 3 maggio 1989

SERVELLO 1989 - G. Servello, *Quell'artista che seppe indovinare il futuro della metropoli moderna*, in «Giornale di Sicilia», 5 luglio 1989

TATSOS 1989 - M. Tatsos, *La città «giovane». Dal disegno originale al progetto esecutivo*, in «La Provincia», 13 gennaio 1989, p. 3

THEA 1989 - P. Thea, *Sant'Elia e l'ambiente futurista*, in «Terzo Occhio», giugno 1989

TRIMARCO 1989 - A. Trimarco, *Città-macchina*, in «Il Mattino», 18 luglio 1989, p. 18

VINCA MASINI 1989 - L. Vinca Masini, *Arte Contemporanea. La linea dell'unicità*, Firenze, 1989, vol.



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



I

VINCENZO 1989 - G. Vincenzo, *Le profezie di Sant'Elia*, in «L'Illustrazione Italiana», maggio 1989, p. 98

WILKES 1989 - J.A. Wilkes, *Encyclopedia of Architecture, Design, Engineering & Construction*, New York, vol. IV, 1989, pp. 343-344

## 1990

«La Repubblica» 1990 - «La Repubblica», Roma, 23 maggio, 1990

CELANT-GIANELLI 1990 - *Memoria del futuro. Arte italiana desde las primeras vanguardias a la posguerra*, catalogo della mostra a cura di G. Celant e I. Gianelli, (Madrid, Centro de Arte Reina Sofia 31.10.1990 – 15.01.1991) – Milano, Bompiani, Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, 1990

D'ELIA 1990 - A. D'Elia, *Le città visibili. Immagini e progetti 1890-1940*, Potenza, 1990

DE MARIA – L. De Maria, *Teoria e invenzione futurista. Filippo Tommaso Marinetti*, Milano, Mondadori, 1990

DE SETA 1990 - C. De Seta, *Architettura Futurista*, Milano-New York, 1990

FEZZI PRICE 1990 - A. Fezzi Price, *Un futuro ancora davanti a noi*, in «Il Giornale», 11 febbraio 1990, p. 3

SALARIS 1990a - *Antonio Sant'Elia-Carlo Erba. Tra Futurismo e Nuove Tendenze*, catalogo della mostra a cura di C. Salaris, (Roma, Galleria Giulia, 15 maggio-15 giugno 1990), Roma, Ed Il Campo, 1990



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



SALARIS 1990b - C. Salaris, *Marinetti editore*, Bologna, 1990

TENTORI 1990 - F. Tentori, *P.M. Bardi*, Milano, 1990

## 1991

CARAMEL 1991 - L. Caramel, *Nel segno di Sant'Elia*, in «Il Giornale», 25 marzo, 1991

CARAMEL-LONGATTI 1991 - *Antonio Sant'Elia. L'architettura disegnata*, catalogo della mostra a cura di L. Caramel, A. Longatti, (Venezia, Ca' Pesaro, 7 settembre – 17 novembre 1991), Venezia, Marsilio, 1991.

WATERMAN 1991 - D. Waterman, *Futurist architecture*, in «Art News», vol. 90, gennaio, 1991, p. 160

## 1992

CARAMEL-LONGATTI 1992 - *Antonio Sant'Elia. Gezeichnete Architektur* catalogo della mostra a cura di L. Caramel, A. Longatti, (08.02.1992 – 17.05.1992, Francoforte, Deutsches Architektur-Museum), Prestel-Verlag, München, 1992

CAVADINI 1992 – L. Cavadini, *E ora l'opera di Sant'Elia conquista la Germania*, in «La Provincia», anno CI n. 1, 2 gennaio 1992, p. 3

CRISPOLTI 1992 - E. Crispolti, *Futurism 1909-1944*, catalogo della mostra (Tokio, Sezon Museum of Art; Sapporo, Hokkaido Museum of Modern Art; Sendai, The Miyagi Museum of Art; Otsu, Museum of Modern Art), Shiga, 1992, pp. 75-81

DI RADDO 1992 - E. Di Raddo, *La città di Sant'Elia. L'opera dell'architetto comasco approfondita in*



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI  
CIVICI  
COMO

*una grande mostra*, in ACAV, Bollettino dell'associazione culturale arti visive, Como, 1992

SEMBACH 1992 – K.-J. Sembach, a cura di, *1910. Halbzeit der moderne. Van de Velde, Behrens, Hoffmann und die Anderen*, (Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte 06.09.1992 – 08.10.1992), Gerard Hatje, Stoccarda, 1992

### 1993

SARTORIS 1993 - A. Sartoris, *Sant'Elia e l'architettura futurista*, Milano, Sapiens, 1993

SOMMELLA GROSSI 1993 – M. Sommella Grossi, *Sartoris e De Stijl: connessioni e divergenze. Sartoris e Filla: un architetto razionalista. Un pittore futurista e la nuova architettura. incidenza formale e strutturale delle arti plastiche sull'architettura moderna*, (Tesi di laurea – Politecnico Federale di Losanna), EPFL, Losanna, 1993.

### 1994

CRISPOLTI 1994 – *Esempi di ricostruzione futurista dell'universo*, catalogo della mostra a cura di E. Crispolti, (05.10.1994 – 18.11.1994, Praga, Museo Ceco di Belle Arti), 1994

LONGATTI 1994 – A. Longatti, *Il Monumento ai caduti*, in *Como e la sua storia. I borghi e le frazioni*, a cura di F. Cani e G. Monizza, Como, NodoLibri, 1994, p. 275

NINEY 1994 - *Visions urbaines. Villes d'Europe à l'écran*, catalogo della mostra a cura di F. Niney (Parigi, Centre Georges Pompidou, 14.02 – 14.06.1994), Parigi, Ed. du Centre Georges Pompidou, 1994.

MOSCONI 1994 – L. Mosconi, *Milano-Brera 1859-1915. I premi Brera dalla Scapigliatura al Simbolismo*, catalogo della mostra a cura di P. Thea, (Milano, Accademia di Brera, 07.02 -



UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



20.03.1994; Codogno, Ospedale Soave, 05.02 – 04.04.1994), Codogno, Cassa Rurale e Artigiana del Basso Lodigiano, 1994, pp. 222, 223

## 1995

COHEN 1995 - J. L. Cohen, *Scenes of the world to come. European architecture and the American challenge 1893-1960*, Parigi, Flammarion, 1995

DA COSTA MEYER 1995 - E. Da Costa Meyer, *The work of Antonio Sant'Elia*, USA, Yale University, 1995

LEMAIRE 1995 – G-G. Lemaire, *Futurisme*, Paris, Editions du Regards, 1995 pp. 119-126

LONGATTI 1995 - A. Longatti, *Sant'Elia e l'officina del nuovo a Milano*, in *La grande Milano tradizionale e futurista. Marinetti e il Futurismo a Milano*, (Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 10.10 – 18.11.1995), Roma, Edizioni De Luca, 1995, pp. 30-36

MATTIOLI ROSSI 1995 – *Boccioni 1912. Materia*, catalogo della mostra a cura di L. Mattioli Rossi, (Milano, Fondazione Mazzotta, 02.04 – 28.05.1995), Milano, Mazzotta, 1995

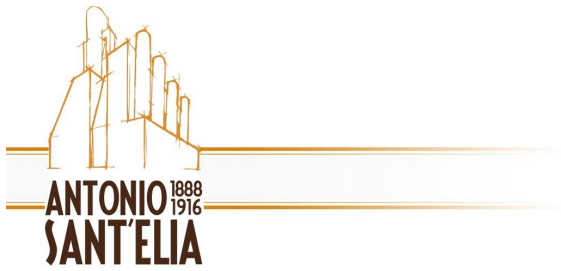
TEDESCHI 2005 – F. Tedeschi, *Il futurismo nelle arti figurative. Dalle origini divisioniste al 1916*, Milano, ISU Università Cattolica, 1995

TERROSI 1995 - *Utopie della città. La città virtuale*, catalogo della mostra a cura di C. Terrosi, (Bologna, Palazzo Sanguinetti, 02.04 – 14.05. 1995), Bologna, 1995

## 1996

LONGATTI 1996 – A. Longatti, *La linea tra due frontiere*, in *Giuseppe Terragni*, catalogo della mostra a cura di G. Ciucci, (Milano, Triennale, 11.05.1996 - 03.11.1996), Milano, Electa, 1996, pp. 95-103





UN PROGETTO DI



Assessorato  
CULTURA



ROTARY CLUB COMO



MUSEI  
CIVICI  
COMO

MONTEFORTE-COPPA 1996 – *Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. L'Ottocento e il Novecento (1800-1935 ca.)*, a cura di F. Monteforte e S. Coppa, Sondrio, Credito Valtellinese, 1994, pp. 168-185

UZAWA 1996 - *Archaeology of the future city*, catalogo della mostra a cura di T. Uzawa, (Tokyo, Museum of Contemporary Art, 24.07.1996 – 16.09.1996; Hiroshima, Museum of Art, 25.09 – 04.10.1996; Gifu, The Museum of Fine Art, 12.10 – 22.12.1996), Tokyo, The Tokyo Shimbun, 1996